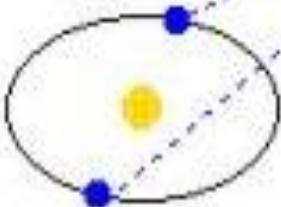




# A vida em Paralaxe

**Oportunidade**



**Qualificação**

**Sorte**

**Ailton Feitosa**

**Kildery Amorim**

**Eduque com Ação Financeira**

**Site: [ailtonforte.wix.com/educacaofinanceira](http://ailtonforte.wix.com/educacaofinanceira)**

# **A vida em paralaxe:**

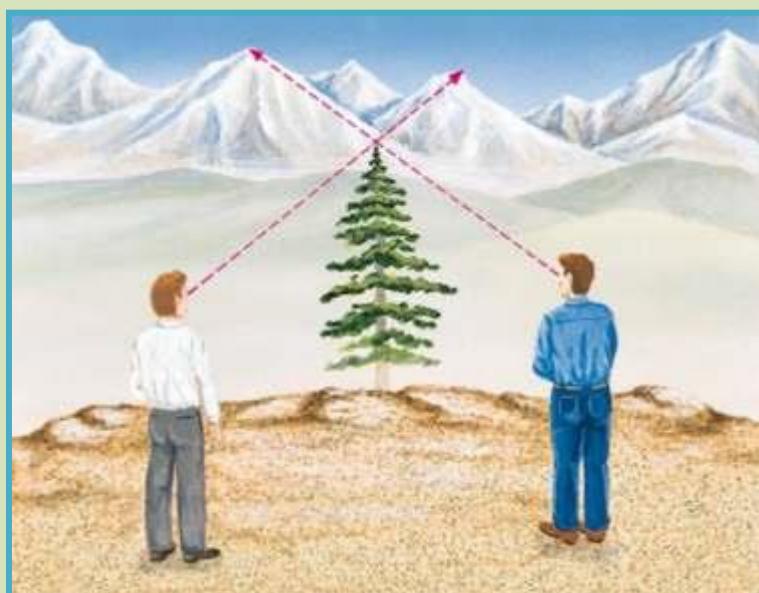
Outros olhares, outras  
compreensões

### 1) O que é paralaxe:

*“A verdade é única, mas a vemos de maneiras diferentes, dependendo de cada ângulo de onde olhamos para ela!”*

*Gilberto Cabeggi*

Paralaxe é uma palavra comumente utilizada pelos físicos e se refere a um fenômeno óptico relacionado à mudança de posição aparente de um objeto em relação a um segundo plano mais distante, sob a perspectiva de outros ângulos, em outras palavras, observar algo ou alguma coisa por ângulos diferentes.



No tópico 2 iremos abordar a aplicação do princípio paralaxe na vida e os seus resultados práticos na conquista dos objetivos.

### 2) A vida em Paralaxe

*“Mude seu ângulo de ver as coisas e um mundo de possibilidades se abrirá”.*

*Wilton Júnior*

Embora seja um termo técnico muito utilizado na Física, também se aplica as dimensões da vida. A vida, assim como qualquer objeto visto por nós, pode ser analisada de ângulos diferentes. Corriqueiramente, somos confrontados por oportunidades que se travestem de problemas e por desinformação, por medo de errar ou, mesmo, por temer as mudanças, abortamos esse “feedback” e, consequentemente, taxamos nossas vidas com adjetivos generalistas e limitantes. Por que não olhar a sinuosidade das curvas da vida por outros ângulos? Por que não buscamos nos episódios ou nos capítulos de nossas vidas uma intenção positiva que nos leve a onde almejamos?

Muitas dessas respostas estão contidas em nosso autoconhecimento e na oportunidade em nos permitir para olharmos para dentro de nós. Nesse vasculhamento

de si, constante e permanente, nos deparamos com muitas perspectivas e possibilidades sobre fatos e acontecimentos que em primeiro momento, influenciados pelo calor da emoção, ofuscam os outros olhares possíveis e, quantitativamente, as oportunidades de crescimento implícitas.

### **3) Aplicando a paralaxe na vida**

*“Obstáculos são aquelas coisas assustadoras que vemos quando desviamos o foco do nosso objetivo”*

**Henry Ford**

Então, como transformar problemas em oportunidades e como capitular a vida em paralaxe? Certamente, o caminho que nos leve as respostas dessas indagações, está nas perguntas que fazemos à vida e a partir, dos olhares diferentes que observamos com relação aos ângulos dos acontecimentos que vivenciamos.

Dicas para transformar problemas em oportunidade a partir da paralaxe em nossas vidas:



- 1. Não procrastinar;**
- 2. Atrás de um comportamento existe uma intenção positiva;**
- 3. Abandone as lamentações;**
- 4. A mudança está contida na oportunidade criada a partir dos “feedbacks”;**
  
- 5. Estabeleça metas a médio e em longo prazo;**
- 6. Mantenha o foco nos seus objetivos;**
- 7. Resiliência para os percalços que te levarão ao objetivo almejado;**
- 8. Intento para a busca de objetivos;**
- 9. Acredite na sua capacidade de realização.**

O próximo tópico destacará exemplos de pessoas que aplicaram a paralaxe em suas vidas e conquistaram resultados relevantes em suas vidas e em toda a humanidade.

#### 4) Modelos de Vidas em Paralaxe:

*"A palavra empolga, o exemplo ensina."*

**Joseph Joubert**

##### ➤ **Modelo Walt Disney**



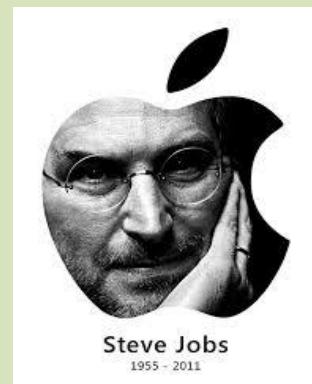
Walter Elias Disney, mais conhecido por Walt Disney, nasceu no dia 05 de dezembro de 1901, em Chicago. Os anos que antecederam a criação do seu personagem mais popular, o rato Mickey Mouse, foi marcado por falência, erros e acertos ou mesmos traições, que para alguém que enxerga a vida pelo ângulo do pessimismo e da lamentação não conseguiria extrair desses acontecimentos ensinamentos e entusiasmo.

Reza a lenda que o “insight” ou o simples lampejo de criatividade que teria originado o Mickey Mouse, se deu em um trecho da viagem de trem Chigado à Los Angeles onde Walt Disney e Lilian, sua esposa, vinham desapontados por mais uma falência e traição de antigos parceiros de trabalho . Walt teria rabiscado em um papel de cartas do trem a figura do rato que remetia a outro momento penoso de sua biografia, quando ainda no estúdio *Film Ad.Co*, no Kansas City, convivia com camundongos que se alimentavam com as milhas deixadas pelas garotas de escritório. Por falta de condições financeiras, o estúdio no Kansas City servia de ambiente de trabalho e dormitório.

O exemplo de resiliência e intento na busca de seus objetivos coloca Walt Disney no rol das personalidades mundiais que encararam a vida com um olhar em paralaxe, ou seja, da falência, da miséria e da traição de parceiro fez trampolim para suas conquistas e para o fortalecimento do espírito ambicioso e empreendedor de seus familiares.

##### ➤ **Modelo Steve Jobs**

Steve Paul Jobs nasceu em São Francisco, filho de Joanne Simpson e de Abdulfattah John Jandali, membro de uma proeminente família síria proprietária de poços de petróleo, empresas e propriedades agrícolas. O casal se conheceu em meados dos anos 50 na Universidade de Wisconsin. Os pais de Joanne, alemães católicos, eram contra o relacionamento. Com a descoberta da gravidez em



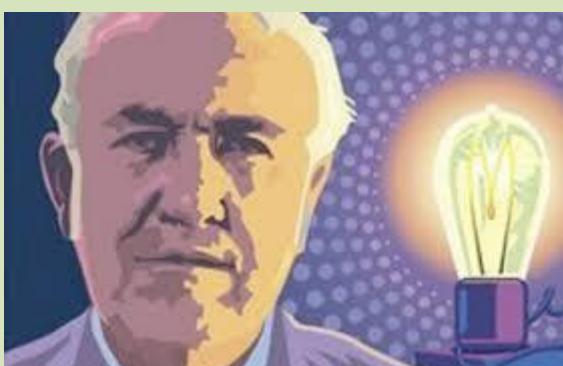
1954, após uma viagem do casal à Síria, Joanne e Jandali decidiram não se casar e ceder o bebê para adoção. Joanne viajou para São Francisco onde ficou sob proteção de um médico que cuidava de mães solteiras, fazia partos e cuidava de adoções sigilosas. Joanne exigiu que seu filho fosse adotado por um casal com pós-graduação universitária. Inicialmente, o bebê seria adotado por um advogado e sua esposa que acabaram declinado após o parto, pois queriam uma menina.

Após a recusa do primeiro casal, o bebê foi deixado sob guarda de Paul Reinhold Jobs, mecânico e ex-membro da guarda costeira e Clara Hagopian Jobs, filha de imigrantes armênios. Inicialmente Joanne recusou-se a assinar os papéis da adoção pois o casal não tinha completado o segundo grau. O impasse só terminou após Paul assinar um compromisso de criar um fundo para enviar o menino à faculdade.

Em um discurso de formatura na Universidade de Stanford nos EUA, Steve Jobs, analisa a sua vida através da importância que devemos dar, aos pontos que ocorrem em nossas vidas. É impressionante o quanto Jobs retirou de cada episódio de sua biografia o combustível necessário para impulsionar as suas conquistas pessoais, pelo simples ato de olhar as situações por outros parâmetros. Por intermédio das suas escolhas e crença na realização de seus projetos, seguiu em frente e imprimiu a sua marca na história da humanidade.

O modelo Steve Jobs de vida em paralelo enxergou nas adversidades uma boa oportunidade de crescimento e criatividade, fazendo da demissão da Apple e do câncer elementos cruciais para permanentes recomeços e para um olhar diferenciado para com a vida.

#### ➤ **Modelo Thomas Edison**



de cérebro ôco, pelo contrário virou um símbolo de resiliência, perseverança e persistência.

Thomas Alva Edison nasceu no dia 11 de fevereiro de 1847 em Milan no Ohio. Ainda nas séries primária foi considerado de cérebro “ôco” e de incapaz de aprender, esta constatação infeliz, resultou na sua expulsão da escola. Apesar deste suposto episódio traumático, Edson não absorveu o veredito de incapaz e

A biografia de Edson em vários momentos foi recheada de paralelos. Se para muitos os fracassos eram sinônimos de erros, para Edson mais uma maneira que não deu certo e o passo que antecede o sucesso. Se a limitação da surdez limitou a muitos a lamentação, Thomas Edison pontuou como crucial para a escuta de sua voz interior e o não desperdício de tempo com assunto e barulhos inúteis.

O modelo de vida em paralaxe de Thomas Edson nos ensina a não desistir de nossos projetos de vida e a buscar uma intenção positiva em situações difíceis.

### ➤ **Modelo Nelson Mandela**



Nelson Rolihlahla Mandela nasceu em Mvezo, África do Sul em 18 de julho de 1918. A sua biografia só foi possível porque para todos os momentos críticos que enfrentou, seja no cárcere ou na condição de presidente, após um transição abrupta de um regime duro à uma democracia, teve a visão em paralaxe, para com a

vida, como condição imprescindível na resolução de extremos que desbravou.

Os vinte e seis anos de cárcere, na formaram suficiente para apagar o desejo de por fim no Apartheid, política de segregação racial que perdurou até a sua eleição como presidente em 1994. O que mais surpreende nessa jornada de perseverança, de ideologia e de amor aos diferentes é que durante os anos de isolamento dos assuntos nacionais e pessoais fortalecia a cada situação a crença que o fim da segregação ocorreria.

O modelo de vida em paralaxe de Mandela, o Mandiba, ensinou a humanidade que olhar as situações como olhos amorosos os dito impossível, tornasse possível.

### ➤ **Modelo Viktor E. Frankl**

Viktor E. Frankl nasceu em 26 de março de 1905 em Viena, foi médico psiquiatra e durante o período em que esteve em um campo de concentração nazista desenvolveu a Logoterapia. A Logoterapia é uma prática terapêutica que visa buscar o sentido existencial nas situações vividas pelo indivíduo. Viktor Frankl desenvolveu as teorias norteadoras da Logoterapia quando ao vivenciar experiências traumáticas de humilhações, de desrespeitos e de condições subumanas de trabalho pode visualizar a o estado almejado e de uma certa forma, ficar blindado quanto as condições impostas à ele, no campo de concentração.



O modelo de vida em paralaxe de Viktor E. Frankl ensina a cada um de nós que quando descobrimos o sentido de nossas vidas, os intempéries, os percalços ou mesmo as desilusões, tornam-se insignificantes quanto ao que almejamos.

A vida em paralaxe é a oportunidade que recebemos das situações que vivemos, em forma de feedback, para que possamos desfrutar de outros olhares quanto aos mesmos acontecimentos.

No próximo e-book refletiremos sobre o planejamento, assim como, o gerenciamento das mudanças que devemos proporcionar em nossas vidas.

### Referências Bibliográficas

- GABLER, Neal. **Walt Disney: O triunfo da imaginação americana.** Novo Século. 2013.
- ISAACSON, Walter. **Steve Jobs.** Companhia das Letras. 7<sup>a</sup> edição, 2012.
- BUTSON, Thomas. **Mandela.** Nova Cultural, 1990.
- MANDINO, Org. **A universidade do Sucesso – Volume 1.** Editora Record. 9<sup>º</sup> edição, 1985.
- FRANKL, Viktor E. **Em busca do Sentido.** Edição Norte-Americana. 1984.